

قاتل لہریں

مظہر اقبال



سیف الملوک عباسی
عقیل قریشی
محمد نعمان
محمد سجاد بھٹی

سمندر کے تہ میں چھپے ہوئے خزانے کے حصول کے لیے دو
گروہوں کے سنسنی خیز تصادم کے دلچسپ کہانی: جاز کے بعد
پیشینہ کے ایک اور میسے سیر کتاب دی ڈیپتے کے متخصیص

قائلے ہوتے



منظہ: قبال

”تم نے ہمارا کیا نام بتایا تھا؟“ گیل نے گیس ماسک ٹھیک کرتے ہوئے پوچھا۔

”ہمت مرداں مدد خدا“ سینڈرز نے جواب دیا اور سمندر میں کود گیا۔
گیل بھی اس کے پیچھے سمندر میں اتر گئی۔ چند لمحے سمندر کی سطح پر بلبلی
اُبھرتے رہے پھر سطح پہلے کی طرح ہو گئی ساکن اور خاموش!!

”گولیتہ“ سینڈرز نے جواب دیا۔
”لیکن تیس سال بعد اس کے ڈھلچھے سے تمہیں کیا ملے گا؟“ گیل

وہ دیر تک سمندر کی تہ کھنگالتے رہے۔ برسوں کی دہائی ہوئی چھوٹی چھوٹی چیزیں انہیں ملتی رہیں۔ پلیٹیں، پیچ، صابن دان، بلیڈ، لیمپ اور ایسی ہی دوسری چیزیں جو ان شکستہ ڈھانچوں سے نکل کر بکھر گئی تھیں جن کی قسمت میں غرقِ آب ہونا لکھا تھا۔ گیل کو ریت میں ایک چمکتی ہوئی چیز نظر آئی۔ اس نے سینڈ رز کو اشارہ کیا۔

یہ شیشے کی کوئی تین انچ لمبی ٹیوب تھی جو دونوں کناروں سے مدتی۔ ٹیوب میں زرد رنگ کا مائع بھرا ہوا تھا۔

”تمہارے خیال میں یہ کیا ہو سکتا ہے؟“ سطح پر پہنچ کر گیل نے پوچھا۔
”کوئی دوا۔“ سینڈ رز نے جواب دیا۔ ”یہ ایمپوڈل ہے، شیشے کی بند بیروں اور اس کا کنارہ کسی تیز دھار آلے سے کاٹ کر دواسرخی میں بھری جاتی ہے۔“

”لیکن اتنے برس گزر جانے کے بعد کیا یہ ٹھیک رہی ہوگی؟“
”میرا خیال ہے۔“ سینڈ رز نے ایمپوڈل میں جھانکتے ہوئے کہا۔ ”کیونکہ یہ ٹیوب ہوا بند ہے۔“

سمندر سے برآمد ہونے والی سب چیزیں کشتی میں رکھنے کے بعد انہوں نے ایک اور غوطہ لگایا، لیکن اس دفعہ کچھ بھی نہ ملا۔ وہ دیر تک سمندر کی تہ میں بیٹھے ریت کھنگالتے رہے۔ جب ان کے سینڈ رز میں گیس ختم ہونے لگی، تو انہوں نے سطح کا رخ کیا۔

برمودا کا نیم مہذب جزیرہ تیاہوں کے لیے محض اس وجہ سے کشش کا حامل ہے کہ اس کے سمندر میں بے شمار چمٹا نہیں موجود ہیں اور ماضی میں بہت سے جہاز ان چٹانوں سے ٹکرا کر غرقاب ہوئے تھے۔ نیم غوطہ خور گاہے بگاہے ان جہازوں کا کھوج لگانے میں کامیاب ہوتے رہے اور یوں ایک سلسلہ چل نکلا۔ حصولِ زر کی خواہش اور فہم جوئی نے اس جزیرے میں تیاہوں کی آمد میں ہزار سالانہ یک پہنچا دی، لیکن یہاں کے نیم مہذب باشندے ہمیشہ ان کے لیے پریشانی کا باعث بنے رہے، ان کا ڈکا مارا ہوا کی وار داتیں بھی ہوتی رہیں اور پولیس محو تماشا بنی رہی۔ غنڈوں کے باقاعدہ جتنے تھے جو پولیس سے زیادہ طاقتور تھے۔

برمودا کے ساحل پر واقع اورنج گر وکلب تیاہوں سے اٹا ہوا تھا۔ کب میٹر پر سینڈ رز اور گیل بیٹھے تھے۔ یہ میاں بیوی بھی فہم جوئی کے شوق سے یہاں آئے تھے۔ سینڈ رز کچھ عرصہ پہلے تک ”نیشل گرافک“ ٹریڈ کرتا تھا۔ وہیں اس نے اس عجیب و غریب جزیرے کے بارے میں پڑھا

اور پھر ایک جہاز کے متعلق جس کا نام گولیتھ تھا بولنے لگا۔ اس میں بے شمار سونا اور اسلحہ لیے غرق ہو گیا تھا اور اس کا کوئی سراغ اب تک نہ ملا تھا۔
سینڈ رز نے جیب سے ایمپوڈل نکالا اور وہ دونوں اس کے بائیں میں باتیں کرنے لگے۔

”میرا خیال ہے یہ فیلسین کا ٹیکہ ہے۔“ گیل نے کہا۔

”نہیں، گولیتھ جنگ کے دوران تباہ ہوا تھا اور اس وقت تک فیلسین اتنی مائیں ہوئی تھی۔“

”یہ آپ کو کہاں سے ملا صاحب؟“ ویٹر نے تجسس سے پوچھا۔
”یہ ویٹر پہلے ہی دن سے گیل کو اچھا نہ لگا تھا۔ سیاہ، لمبا، ترنگا، مضبوط، لیکن مغرور اور جب وہ صاحب ”کتا“ تو اس کے لہجے سے ہلاکی تجارت پکشتی۔ اس کا نام سلیک تھا۔“

”سمندر کی تہ سے۔“ سینڈ رز نے کہا۔ ”تمہیں پتہ ہے اس کے اندر کیا ہے؟“

سلیک نے ایمپوڈل لیا اور روشنی میں اسے دیکھنے کے بعد مڑھٹا ہوئے لہجے میں کہا: ”نہیں صاحب! اس کے لہجے میں بدستور تجارت تھی۔“ مجھے دراصل شیشے سے دلچسپی تھی۔ یہ بہت پرانا اور نادر شیشہ ہے۔ اس نے ایمپوڈل واپس کیا اور تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا باورچی خانے کی طرف چل دیا۔
کھانے کے بعد سینڈ رز اور گیل اپنے کمرے کی طرف آ رہے تھے کہ

جھاڑیوں میں سے سیاہ لباس پہنے ایک اور سیاہ فام نمودار ہوا۔ اس کے لیے ترنگے جسم پر دو بڑی بڑی آنکھیں چمک رہی تھیں جن سے دھڑکیاں ترسٹھ تھیں۔
”معاف کیجیے گا۔“ اس نے ان کا راستہ روکتے ہوئے کہا۔ ”میرا نام ٹوپر ہے۔ وہ نیچے بازار میں میری زیورات کی دکان ہے۔ مجھے پانچ شیشے سے بے انتہا دلچسپی ہے۔ آپ وہ ایمپوڈل مجھے دکھانا پسند کریں گے جو آپ کو گولیتھ کے ڈھانچے سے ملا ہے؟“

سینڈ رز اور گیل حیران پریشان کھڑے رہ گئے۔ ظاہر تھا یہ سلیک کا کام تھا۔ سینڈ رز نے جیب سے ایمپوڈل نکالا اور ٹوپر کو دے دیا۔
”ٹھیک ہے۔“ ٹوپر نے معلوم کرنے کے بعد ایمپوڈل واپس کرتے ہوئے کہا۔ ”لیکن بہت بڑیا قسم کا گلاس نہیں ہے۔ بہر حال میں اس کے دس ڈالر دے سکتا ہوں۔“

”دس ڈالر! دونوں نے حیرت سے دہرایا۔
”یہ رقم آپ کو زیادہ ملے گی، لیکن ایک خاص حلقے میں ایسے شیشے کی بہت مانگ ہے۔“

”اس کے اندر کیا ہے؟ سینڈرز نے پوچھا۔

”میں نہیں جانتا۔“ ٹوپر نے بظاہر بے اعتنائی سے کہا۔ ”مذہبے اس سے کوئی غرض ہے۔“

”تو کیا میں مانع نکال سکتا ہوں؟“

”نہیں، ہرگز نہیں۔“ ٹوپر نے تیزی سے کہا۔ ”اس طرح تو ایپوڈل بکبار ہو جائے گا۔“

”پھر یہ سودا نہیں ہو سکتا۔“ سینڈرز نے کہا۔

”بیس ڈالر؟“ ٹوپر نے ٹوٹ نکلتے ہوئے کہا۔ ”یہ بہت زیادہ ہیں۔“

”پچاس میں بھی نہیں۔“ سینڈرز نے قطعی انداز میں کہا۔ ”مجھے یہ معلوم کرنا ہے کہ اس شیشی کے اندر کیا ہے؟“

ٹوپر کی تیز نظریں ان پر گڑی تھیں۔ چند لمحوں کے بعد دیکھتا رہا۔ پھر خدا حافظ کہنا اور تیزی سے اندھیرے میں غائب ہو گیا۔

♣ ♣ ♣

دوسرے دن وہ کسی ایسے پرانے سیانے آدمی کی تلاش میں نکلے جو انہیں بتا سکتا کہ گولیتھ ان شیشیوں میں کیا لے جا رہا تھا، کیونکہ ہر ڈوبنے والے جہاز کے بارے میں یہ لوگ فوراً نوہ لگا لیتے ہیں کہ اس میں کیا تھا۔

”صرف ایک آدمی ایسا ہے جو تمہاری مدد کر سکے۔“ ایک بوڑھے طالع نے کہا۔ ”رومر ٹریس۔“ ان پانیوں کو اس سے بہتر کوئی نہیں جانتا۔ بروڈا میں ڈوبنے والے ہر جہاز کے بارے میں اس کے پاس وسیع معلومات ہیں، لیکن وہ سینٹ ڈیوڈ نامی جزیرے میں رہتا ہے۔“

”سینٹ ڈیوڈ؟“ سینڈرز نے نقشہ دیکھتے ہوئے کہا۔ ”یہ رہا، بجلا یہ بھی کوئی مشکل ہے، ایک پُل ہی تو درمیان میں ہے۔“

بوڑھا طالع ہنسا۔ ”ہاں پُل، لیکن وہاں بروڈا کا قانون نہیں چلتا۔ ان لوگوں کے طور طریقے اور ریت رواج مختلف ہیں اور وہ غیر یکپروہ کو زیادہ پسند نہیں کرتے اور رات جیسے ہی اپنا آنچل پھیلاتی ہے وہ جزیرہ غیر یکپروہ کے لیے مرقہ سے کم نہیں رہتا۔“

گیل اور سینڈرز خوفزدہ تو ضرور ہوئے، لیکن تجسس کی وجہ سے انہوں نے ٹریس سے ملنے کا فیصلہ کر لیا۔ کرائے کی دو موٹر سائیکلیں حاصل کیں اور ایک کٹے پھٹے پہاڑی راستے پر روانہ ہو گئے۔

سینٹ ڈیوڈ کی حدود میں داخل ہوتے ہی انہیں لاتعداد نگاہوں نے گھیر لیا۔ خشکیاں اور اجنبی آنکھیں جن میں مرزیت و محبت کی ایک جھلک بھی نہ تھی۔

دو چار جگہ سے راستہ پوچھنے کے بعد انہیں ٹریس کا مکان مل گیا۔ یہ ایک پہاڑی پر واقع تھا۔ مکان کے ساتھ ہی لائیٹ ہاؤس تھا۔ سامنے سمندر ٹھاٹھیں مار رہا تھا اور مکان تک جانے والے راستے کے اطراف میں پھولوں کی کھاریاں لگی تھیں۔

”آدمی بازو ق ہے۔“ سینڈرز نے پھولوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا اور دروازے پر دستک دی۔

”ہیلو مسٹر ٹریس۔“ اس نے بلند آواز میں پکارا۔

”لائٹ ہاؤس سے متعلق پمفلٹ وہیں لائیٹ ہاؤس میں ہیں اور تم سب معلومات وہاں سے حاصل کر سکتے ہو۔“ اندر سے ایک کمرخت اور بھاری آواز آئی۔

”مسٹر ٹریس۔“ سینڈرز نے کہا۔ ”ہم آپ سے کچھ اور پوچھنا چاہتے ہیں۔“ دروازے پر ایک لمبا تڑکٹا شخص نمودار ہوا۔ گیل نے ایسا لمبا شخص آج تک نہ دیکھا تھا۔ اس کا قد سات فٹ کے قریب تھا۔ چوڑی چھاتی، مضبوط جسم اور سیاہ بالوں والا یہ شخص انہیں حیرت سے دیکھ رہا تھا۔ اس کا چہرہ غیر معمولی طور پر بڑا تھا اور رنگ گندمی تھا۔ وہ نیلی آنکھیں اس بات کی عتاد تھیں کہ اس کی رگوں میں دلالتی خون دوڑ رہا ہے۔

”ہمیں ایک بوڑھے طالع نے بتایا ہے کہ صرف آپ ہی ہماری مدد کر سکتے ہیں۔“

”کیا بات ہے؟“ ٹریس نے بے اعتنائی سے پوچھا۔ ”کیا چاہتے ہو؟“ گولیتھ کے بارے میں معلومات؟“ سینڈرز نے جواب دیا اور ایپوڈل کے سوا وہ سب چیزیں جو سمندر کی تہ سے ملی تھیں، ٹریس کے

پاکستان کا
لے۔ ون
ایگل سائیکل

خوبصورتی

یاد دہی اور مقبولیت میں

سب آگے

سامنے رکھ دیں۔

”میکارہیں۔“ ٹریس نے انہیں ایک نظر دیکھتے ہوئے کہا۔ گولیتھ پر کوئی قابل ذکر چیز نہیں تھی، تم نے میکارہیں تکلیف کی۔ خدا حافظ!“

”ایک اور چیز بھی ہے۔“ سینڈرز نے کہا اور ٹریس واپس جلتے ہوئے

رنگ گیا۔

پہیلیاں بھجوا رہے ہو؟ وہ غرایا۔

سینڈرز نے ایپوڈل اس کے ہاتھ پر رکھ دیا۔

ٹریس کے تاثرات یکجہت بدل گئے۔ اس نے سمندر کی طرف دیکھا

اور گویا خود سے کہا: ”تیس طویل سال گزر گئے اور آخر وہ خرافات سچ نکلیں!

اندر آ جاؤ۔“ ٹریس نے ان کے پیچھے دروازہ بند کر دیا۔

”اس کے بارے میں اور کون کون جانتا ہے؟“ اس نے پوچھا۔

سینڈرز نے اسے تمام واقعات سے آگاہ کر دیا۔

”آخر یہ ہے کیا؟“ گیل نے پہلی بار بولتے ہوئے پوچھا۔

ٹریس نے گیل اور سینڈرز کو گہری نظر سے دیکھا اور کہا: ”میں کبھی نہ

بتاتا، لیکن اب وہ لوگ جلد یا بدیر تمہیں بتا دیں گے، لہذا چھپانے سے

کچھ فائدہ نہیں۔ بیٹھو!“ اس نے کرسیوں کی طرف اشارہ کیا۔ کمرے میں

ہلکی غرابٹ کی آواز ابھر رہی تھی۔ گیل نے مرکز دیکھا۔ کھڑکی کے پاس ایک

جسیم کتا انہیں گھور رہا تھا۔ گیل کا حلق خشک ہو گیا۔ اس نے میز پر ڈاگلاس

اٹھایا۔

”ٹھہرو لڑکی۔“ ٹریس نے گلاس پکڑتے ہوئے کہا۔ ایک گھونٹ پیتے

ہی تم اس جہان فانی سے گزر جاؤ۔ گلاس میں نمک کا تیزاب ہے۔“

گیل نے پکیلاتے ہاتھوں سے گلاس رکھ دیا۔ ٹریس اٹھا اور کتے کے

پاس گیا اور اسے پھینکی دیتے ہوئے کہا: ”یہ ٹورسٹ نہیں ہیں آرام سے

بیٹھو۔“ کتا خاموش ہو گیا۔ ٹریس نے پانی کا گلاس گیل کو تھمایا اور خود کرسی پر

بیٹھ گیا۔ بیٹھا ہوا ٹریس بھی گیل کو گھمٹا تھا کہ کھڑا ہے۔

”گولیتھ ایک مال بردار جہاز تھا۔“ ٹریس نے کہنا شروع کیا۔ یہ دوسری

جنگ عظیم کے دوران یورپ کی طرف جاتے ہوئے غرق ہوا تھا۔ ریکارڈ

کے مطابق اس پر اسلحہ اور ادویات تھیں۔ وہ ۱۹۴۳ء کے موسم خزاں میں

غرق ہوا تھا۔ اس وقت سے کتنے ہی لوگ اس کی جستجوئیں لگے رہے لیکن

نہ کسی کو کوئی اسلحہ ملانہ ادویات، ریکارڈ کے مطابق ادویات میں سلفا،

آئیوڈین، کلوروفارم اور پٹیاں تھیں۔ جہاز میں سوار صرف ایک شخص بچ

سکا، لیکن اس کی حالت بہت ابتر تھی۔

”وہ قریب ہی رہتا ہے۔ انتہائی کربخت اور بددماغ ہے۔ ایک

عرصے تک گولیتھ کا لوہا بیچ بیچ کر گزارا کرتا رہا۔ ایک رات نشے میں

دست بول اٹھا جہاز پر کبوں میں بند ہزاروں ایپوڈل تھے۔ ان میں

مارفین اور ایف ایم تھی۔ دوسرے دن یہ خبر سارے شہر میں پھیل گئی اور سینڈ

کو پھر سے کھنگالا جانے لگا، لیکن کسی کے ہاتھ کچھ نہ آیا۔ لوگوں نے اس سے

دریافت کیا، تو صاف مکر گیا۔ کہنے لگا مجھے کچھ پتہ نہیں۔“

گیل اور سینڈرز دوسرے دن آنے کا وعدہ کر کے رخصت

ہوئے، تو ان کے ذہن دوسروں سے بھرے ہوئے تھے۔ ٹریس

نے انہیں بتایا تھا کہ اس کا خاندان سینٹ ڈیوڈائی لینڈ پر ایک مدت

تک حکومت کرتا رہا ہے اور برمودا سے ان کی حقیقت بھی برسوں پرانی

ہے۔ برمودا کے رہنے والے چند لوگ گولیتھ کے متعلق پھیل افواہوں کی

وجہ سے سمندر کھنگالتے رہے ہیں اور اب یہ خبر وہاں پہنچ چکی ہوگی کہ اس

دفن شدہ خزانے کا سراغ مل گیا ہے جو لاکھوں ڈالر مالیت کا ہے۔ بہتر

ہے کہ آپ لوگ اس قصبے میں نہ پڑیں، لیکن میاں بیوی نہ مانے۔

”ہرچہ یاد اباد۔“ سینڈرز نے کہا۔ ”ہم اس معاملے کو آخر تک پہنچائیں گے“

زیادہ سے زیادہ جان کے ضیاع کا خطرہ ہے نا۔“ سینڈرز ہنسا۔ ”جان تو

ایک دن جانی ہی ہے، پھر فکر کا ہے کی؟“

اسی سہ پہر گیل اور سینڈرز ایک بار پھر سمندر کی تہ میں اترے۔

سینڈرز کے ہاتھ میں ایک نارنجی تھی اور گیل ریت کھودتی رہی۔ ایک

غار کے وہانے کے پاس کوئی چمکتی ہوئی سنری چیز نظر آئی گیل نے اسے اٹھا

کر بیگ میں رکھ لیا۔ بہت کوشش کے باوجود صرف ایک

ایپوڈل ہاتھ لگا جس میں بے رنگ مائع تھا۔

اگلے روز شام کو چھ بجے وہ ٹریس کے پاس پہنچے، تو اس کی سردہری

خاصی کم ہو چکی تھی۔ اس نے بتایا پہلے ایپوڈل میں مارفین ہی تھی گیل نے

نئی دریافت ٹریس کے سامنے رکھ دی۔ ہیروئن! اس نے خوشی سے نعرہ

لگایا۔ پھر گیل نے وہ چمکدار چیز اسے دکھائی جو غار کے پاس سے ملی تھی۔ ٹریس

اچھل پڑا۔ سونا! خالص سونا، اسپین کا خالص سونا! ”وہ چلایا:“ یہ کہاں سے

ملا؟“ پھر اس کا لہجہ پہلے کی طرح سرد ہو گیا۔ ممکن ہے ہزاروں میل دور

کوئی جہاز تباہ ہوا ہو اور یہ ٹکڑا سمندر کی لہروں نے اس جگہ پہنچا دیا ہو۔“

ٹریس نے الماری کھولی جو کائنات سے بھری پڑی تھی۔ اسپین کا

سونا۔ ”وہ بڑبڑایا اور پھر کائنات میں کھو گیا۔

”کیا تم نے اس جگہ کا نقشہ کیا جہاں سے یہ ایپوڈل اور سونے کا ٹکڑا ملا؟“

اور نامعلوم منزل کی طرف روانہ ہو گئے۔ دو تین روزہ چار چار تو ان کی شہدگوں کے پاس چمک رہے تھے۔

بہت دیر بعد ٹریس نے سراٹھایا اور کہا۔

”ہاں، خوب اچھی طرح! گیل نے جواب دیا۔

”ہم کل رات وہاں چلیں گے۔ آج تو ہوا بہت تیز ہے۔ سورج ڈھلتے ہی یہاں آجانا، راستہ لمبا ہے، لیکن اگر تم . . .“

”ٹھیک ہے۔“ سینڈرز نے کہا۔ ”ہم آجائیں گے، راستے کی طوالت کی پروا نہ کرو۔“

کار میں بیٹھے ہوئے اشخاص میں سے ایک اور بچہ گروکلب کا ویٹرنریک بھی تھا۔

راستوں کے پیچ و خم سے گزرتے ہوئے کار ایک بڑی سی عمارت کے سامنے رکی۔ وہ کئی تاریک اور نیم تاریک راہداریوں سے گزرتے چلے گئے۔ آخر انہیں لائن والوں نے ایک دروازے پر دستک دی۔ دروازہ نیم وا ہوا اور انہیں اندر دھکیل دیا گیا۔

طویل و عریض کمرے کے ایک سرے پر ایک نوجوان بیٹھا تھا، بایس تیس سال کے لگ بھگ ہوگی۔ چہرے پر عجیب و غریب طنز اور

ٹریس کے ہاں سے رخصت ہوئے تو سورج ڈھل چکا تھا، راستہ غیر آباد تھا۔ قدم قدم پر پہاڑی ڈھلوانیں اور خطرناک موڑ تھے۔ وہ بہت آہستہ جا رہے تھے۔ کوئی آدھا فاصلہ طے کیا ہو گا کہ ایک کار نے ان کا راستہ روک لیا جو سڑک کے بچوں کی کھڑی تھی۔ جونہی وہ رُکے، چار مضبوط ہاتھوں نے انہیں بے بس کر دیا۔ ان کی موٹر سائیکلیں ہیں پھینک کر انہیں گاڑیں ڈالا

دنیا کا واحد نباتاتی شیمپو دہیر ٹانک جس میں سکا کائی آئل اور قیمتی جڑی بوٹیوں کے خالص اجزاء شامل ہیں



سکا کائی شیمپو دہیر ٹانک لازماً ضروری

سکا کائی ایک شیمپو

بھی یکساں مفید ہے

- سکری کا شرطیہ خاتمہ کرتا ہے ● بالوں کو گرنے سے روکتا ہے
- بالوں کو لمبا اور حسین کرتا ہے ● اس کا مسلسل استعمال سفید بالوں کو سیاہ اور پگھلا رہتا ہے

شیمپو خریدتے وقت ایک عدد نمکدانی فری حاصل کریں

فلورا کاسمیٹکس انٹرنیشنل

حقی کہ غوطہ خور بھی نہیں بننے دیا۔ تم لوگ ٹورسٹ ہو اور وہی سفید فام
میرا مطلب سمجھ گئے ہوں گے۔“

دونوں چپ چاپ کھڑے رہے۔

”بیٹو۔“ کلوش نے کرسیوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”میں بنیادی طور پر سیاتدان ہوں، لیکن بزنس بہر حال بزنس ہے جانتا
ہوں کچھ لینے کے لیے دنیا بھی پڑتا ہے۔ تم ہمارے لیے ایمپوڈل

نکالو، سب کے سب۔ کامیاب ہو گئے، تو دنیا کی جس کرسی میں جال
چاہو گے دس لاکھ ڈالر مل جائیں گے۔ ناکامی کی صورت میں تمہارے

یہاں قیام و طعام کے سب اخراجات تو ہم بہر حال ادا کریں گے ہی۔“

”دس لاکھ ڈالر؟ سینڈرز بڑبڑایا۔ ”دس لاکھ ڈالر؟ سوچو اور خیال

کے ہزاروں سپولے ایک لمحے میں اس کے سامنے پھیل گئے۔ خوشگوار

زندگی، امیرانہ ٹھاٹ باٹھ، اعلیٰ کلب اور فورسار ہوٹل، سوئٹزرلینڈ اور

الپس کی سیاحت

”نہیں۔“ اس نے ہچکچاتے ہوئے کہا۔ ”یہ غیر قانونی کام ہے ظاہر

ہے تم مارفین اور افیم سے نل انسان“

”جلدی نہیں۔“ کلوش عزیایا۔ ”خوب سوچو سمجھ لو۔ اب تم جا سکتے

ہو۔“ وہ کرسی پر بیٹھ گیا۔ ”لیکن سنو“ وہ دروازے پر رُک گئے۔ ”برمودا

سے نکلنے کی کوشش مت کرنا۔ میں کہیں نہیں ہوں اور ہر جگہ ہوں“

میرے ہاتھ بہت لمبے ہیں اور میری بے شمار آنکھیں ہیں۔ اب جاؤ۔

تمہاری موٹر سائیکل نہیں کل بل جائیں گی اور ہاں پولیس کی مدد حاصل

کرنے کی خواہش ابھریں تو بعد شوق پورا کر سکتے ہو۔“ کلوش نے

تعمد لگاتے ہوئے بات ختم کر دی۔

واپسی پر ان کی کار دیکھ کر کئی پولیس والوں نے سلیک اور اس کے

ساتھیوں کو سلام کیا۔ کار میں پُر ہیبت سناٹا طاری تھا۔

✽ ✽ ✽

اگلی صبح وہ ناشتے کے بعد باہر نکلے، تو ان کے موٹر سائیکل پر آدھے

میں کھڑے تھے گیل کل ہی سے پولیس کو رپورٹ کرنے پر ابھرا کر رہی

تھی، لیکن سینڈرز کا خیال تھا اس معاملے میں ٹریس کے مشورے پر عمل

کرنا بہتر ہوگا، اس لیے وہ فوراً ٹریس کے ہاں پہنچ گئے۔

ٹریس اپنے کمرے میں کاغذات کے ایک انبار کے درمیان بیٹھا

تھا۔ اس نے خوش دلی سے ان کا استقبال کیا، کہنے لگا یہ انبار ورلڈ وائل خطوط

قائریاں، جہازوں کا ریکارڈ، گم شدہ، لاپتہ اور غرقاب ہونے والے جہازوں

حقارت سے مورسکراہٹ تھی۔ گلے میں ایک زنجیر سن رکھی تھی جس کے
ایک سرے سے سونے کا ایک انچ لمبا پربندہ جاتا تھا۔ سنہری فریم والی
جینک اس کے سامنے میز پر پڑی تھی جو یقیناً سونے کی تھی۔

”مسٹر اینڈ مسز سینڈرز۔“ نوجوان نے اٹھتے ہوئے کہا۔ خلو کو ہماری کلوش
کہتے ہیں۔“

”یہ سب کیا مذاق ہے؟“ سینڈرز چلایا۔

”ایمپوڈل۔“ کلوش نے درشت نگاہوں سے انہیں دیکھا۔ سینڈرز
کی پیشانی سے پسینہ پھوٹ رہا تھا اور گیل کو کھرا ہونا مشکل ہو رہا تھا۔

”ہمارے پاس کچھ نہیں ہے۔“ سینڈرز نے حواس مجتمع کرتے ہوئے کہا۔

کلوش نے دروازے کی طرف اشارہ کیا۔ ایک چٹا کٹا سیاہ فام اند

داخل ہوا، دوسرے اشارے پر سینڈرز کی قمیص تار تار ہو چکی تھی۔ اس کے

ہاتھ پشت پر باندھ دیے گئے۔ پھر وہ گیل کی طرف مڑا، کلوش نے روک

دیا۔ وہ تیزی سے آگے بڑھا اور دونوں کے کپڑے ٹٹولنے لگا۔

”ہوں!“ اس نے حقارت سے کہا۔ ”تو ایمپوڈل ٹریس کے پاس

ہے۔ بہر حال اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ تم برمودا سے واقف ہو مسٹر

سینڈرز؟ اور اس کے گورنر کے بارے میں تمہاری معلومات کیسی ہیں؟“

”برمودا؟“ سینڈرز بدبویا۔ ”گورنر سر چرڈ . . .؟ جنہیں ایک

صبح بے دردی سے قتل کر دیا گیا . . . تمہارا مطلب کیا ہے؟“

”مطلب؟ ہا ہا ہا . . .“ کلوش کا قہقہہ ابھرا۔ ”مطلب یہ کہ

انہوں نے ابھی ہمارے ساتھ تعاون سے انکار کر دیا تھا۔ تم خوب باخبر

آؤی معلوم ہوتے ہو۔“

گیل اور سینڈرز خاموش رہے۔ وہ کہتے بھی تو کیا!

”تمہیں کتنے ایمپوڈل ملے ہیں؟“ کلوش نے ذرا توقف کے بعد پوچھا۔

”دو۔“ گیل منمنائی۔ ”لیکن ان کا تم کیا کر دو گے؟“ اس نے بہت کے

پوچھ ہی لیا۔

”چونٹیوں کے بھی پرنکل آئے۔“ کلوش نے حقارت سے کہا۔

”تم خوب جانتے ہو ان کے اندر کیا چیز ہے۔ خیر یہ بتاؤ تعاون پر

آمادہ ہو یا نہیں؟“

”نہیں۔“ سینڈرز نے کہا۔ آخر تم خود یہ کام کیوں نہیں کرتے جگہ

کا تو تمہیں بھی پتہ ہے۔“

”ہونہ؟“ کلوش حقارت سے چنکارا۔ ”یہ بھی گوری چٹری والوں

کی سازش ہے۔ انہوں نے سیاہ فاموں کو ہر بات میں پس ماندہ رکھا؛

کا انسائیکلو پیڈیا ہے۔ یہ اس کے دوستوں کی حمایت ہے کہ وہ میڈرڈ، سیول اور یورپ کے دوسرے بڑے بڑے شہروں میں چھپنے والا سب مواد اسے بھیجتے رہتے ہیں۔

ٹریس خود بھی ایک زمانے میں اسپین میں رہا تھا اور اپنی زبان پر عبور رکھتا تھا۔ اسپین کے عہد عروج میں جس طرح کے سکے، ظروف اور دھات کا سامان تیار ہوتا تھا، وہ اس سے بخوبی واقف تھا۔ سونے کا وہ ٹکڑا جو گیل اور سینڈرز نے اسے دیا تھا، اس کے سامنے پڑا تھا۔ اب اس پر دو حروف صاف پڑھے جاسکتے تھے: "ای۔ ایف۔" ٹریس انہی حروف سے شروع ہونے والا کوئی ایسا نام ڈھونڈ رہا تھا جس کی مدد سے اس جہاز کے متعلق کچھ پتہ چل سکے جو سونے کے ان ٹکڑوں کو لیے سندھ کی تہ میں غرق ہو گیا تھا۔ اس کا خیال تھا گو لیتھ کے ساتھ ساتھ اس جگہ ایک اور جہاز کا ڈھانچا بھی ہو سکتا ہے، تاہم ابھی یقین سے کوئی بات نہیں کہی جاسکتی تھی۔ ممکن ہے اس ٹکڑے کو سندھ کی لہریں کسی نامعلوم جگہ سے یہاں لے آئی ہوں۔

"لیکن تم اتنی جلدی کیسے آگئے؟ اس نے اپنے کام کی تفصیلات بتانے کے بعد پوچھا۔ تم لوگ تو شام چلے آنے والے تھے۔ کیا برمودا میں سورج صبح کے وقت غروب ہونے لگا ہے؟ وہ مسکرایا۔

گیل اور سینڈرز نے گزشتہ شب کے واقعات سنائے، کوش کا نام سنتے ہی ٹریس نے سر ہلایا اور کہا: "مجھے بھی یہ اندیشہ تھا، لیکن اتنی جلدی کی امید نہ تھی۔"

"وہ عجیب و غریب شخص ہے۔" ٹریس نے کوش کا کچا چٹھیا بیان کرتے ہوئے کہا۔ ایک زمانے میں بیٹی سے آیا تھا۔ وہ سیاہ فاموں کا نام تھا۔ لیڈرین چکا ہے۔ برمودا میں اس کے اشارے کے بغیر تپہ تک نہیں جاتا۔ پہلے تو اس نے اپنی ماں کو ایک دیوی کے روپ میں پیش کیا۔ مسلسل تکرار سے اہل برمودا کے دل میں یہ بات بٹھائی کہ اس کی ماں ان کی واحد نجات ہے۔ پھر اپنے آپ کو اس کا نائب ظاہر کیا۔ کوئی نہیں جانتا اس کی ماں زندہ بھی ہے یا نہیں، لیکن وہ خود تقریباً درجن بھر ناموں سے مختلف مقامات پر جانا پہچانا جاتا ہے۔ سرکاری طور پر کوش نامی کوئی چیز برمودا میں موجود نہیں ہے۔ لیکن حکومت کے کارپرداز، سپاہی اور سول سروس اس کے اشارہ ابرہ کی منتظر رہتی ہے۔ ہائی ربادس لاکھ ڈالر کا سودا، تو سیدھی سی بات ہے۔ کوش یہ نشتات امریکہ میں فروخت کر کے اس رقم سے کئی گنا زیادہ کمائے گا اور پھر تم دونوں کو دس لاکھ ڈالر دینے کے بجائے اسیارہ ۴۴ کی دو گولیوں پر پڑھا کر اس راز کو ہمیشہ کے لیے دفن کر دے گا۔ اگر تمیں یہ سودا

منظور ہے، تو مجھے کوئی اعتراض نہیں۔"

"نہیں۔" سینڈرز اور گیل نے بیک زبان کہا۔

"تو ٹھیک ہے۔ ہم آج شام سندھ میں اتریں گے۔ اگر کوئی چیز بات نہ آئی تو کوش کو بتا دیں گے اور اگر کچھ مل گیا، تو اسے کسی نہ کسی طرح اس وقت تک بڑھائے رکھیں گے جب تک ہم سب کچھ نکال نہیں لیتے۔ میں اب کوفن سے ملنے جا رہا ہوں۔ چاہو، تو میرے کزن کیون کی کار میں ہم تینوں چل سکتے ہیں۔ کوفن کو تو تم جانتے ہی ہونا، گو لیتھ سے بچنے والا واحد بقیہ حیات فرد!"

"بہتر ہے۔ ہم وہاں سے واپس چلے جائیں اور شام کو پھر آجائیں۔" گیل نے کہا۔ صبح سے میری ناک سے خون برس رہا ہے۔"

"ٹھیک ہے۔" ٹریس نے جواب دیا۔ شروع شروع میں سندھ کی تہ میں جانے سے ایسا ہوتا ہے۔ میرا خیال ہے تم آج رات آرام کرو۔"

کیون کی ہل میں ٹریس کے لیے بہت پھوٹی تھی۔ وہ عجیب مضحکہ خیز حالت میں اسٹینڈنگ پر بیٹھا تھا۔ اس کی لمبی ٹانگیں اس کے پیٹ کے ساتھ لگی ہوئی تھیں۔ کوفن نے سینڈرز اور گیل کا سرد مہری سے استقبال کیا۔ ٹریس نے

پاکستان کا نمبر 1 بائیسکل

سُہراب

SOHRAB BIKES LTD

تھا اور چاروں طرف خوبصورت چاندنی پھیلی ہوئی تھی۔ چالیس فٹ لمبی یہ کشتی بھی عجیب و غریب تھی۔ ٹریس نے اپنی جسامت اور سہولت کے لحاظ سے اس میں تبدیلیاں کر لی تھیں۔ ضرورت کی ہر چیز اس میں موجود تھی۔ کہیں، گیس ٹینک، شاٹ گن، ڈورین، مارچ، لائف بوب، زیرِ سطح شعاعوں کی مارچ !!

ٹریس نے سینڈرز کو حیران کن باتیں بتائیں۔ سمندر کی تہ میں خون کارنگ ہمیشہ بھرتا رہتا ہے اور زیرِ سطح شعاعوں والی مارچ ایک خاص قسم کے شیشے کو، جس سے ایمپوول بنائے جاتے ہیں، زیادہ آسانی سے دیکھ سکتی ہیں ٹریس کا کتا شارلٹ بھی موجود تھا جس سے اب سینڈرز کی دوستی ہو چکی تھی۔ گیل آرام کے لیے ہوٹل ہی میں رُک گئی تھی۔

وسیع و عریض سمندرات کی تاریکی اور سائیں سائیں کرتی ہوائیں بڑا بڑا سرمہ نظر تھا۔ سینڈرز معمولی جان پہچان کے آدمی اور اس کے کتے کی معیت میں ایک عظیم مہم پر جا رہا تھا۔ سطح سمندر پر سکون تھی اور کشتی کے انجن کے سوا اور کوئی آواز نہ تھی۔ سینڈرز نے مطلوبہ جگہ تک ٹریس کی رہنمائی کی۔ وہاں پہنچ کر ٹریس نے لنگر ڈال دیا اور وہ لباس پہننے کے لیے کہیں میں چلے گئے۔ ٹریس نے ایک الماری سے سامان نکالنا شروع کیا۔ غوطہ خوری کا لباس، بوٹ، جیکٹ، ہڈ، گیس ماسک اور ریگولیشنز زیرِ سطح شعاعوں والی مارچ اور انہیں دیکھنے والا خاص شیشہ ٹینک میں صرف اتنی گیس تھی کہ وہ آدھ گھنٹہ سمندر میں رہنے کے بعد سطح پر آسکیں۔ چند منٹ کی تاخیر انہیں مچھلیوں کا زوالہ بنا سکتی تھی۔ ٹریس نے ویٹ بلیٹ ہانڈمی اور شارلٹ (کتے) سے مخاطب ہوا: کشتی کی حفاظت کرنا۔ اور ماسک ٹینک کرتے ہوئے سمندر میں کود گیا۔ سینڈرز بھی اس کے پیچھے پیچھے تھا۔

سطح کے نیچے گہرا اندھیرا تھا۔ سینڈرز کی آنکھیں کھلی تھیں، لیکن وہ ان بلبوں کو دیکھنے سے قاصر تھا جو اس کے سانس لینے سے پیدا ہو رہے تھے۔ ڈور تک اتھاؤ تاریکی پھیلی تھی۔ یوں لگا جیسے وہ اندھا ہو گیا ہے اس نے گہرا سانس لے کر پھیپھڑوں سے ہوا خارج کی اور نیچے اترتا چلا گیا۔ اس نے سانس لیا اور نیچے اترنے کی رفتار مدہم ہو گئی۔ سمندر کا پانی اب اس کے غوطہ خوری کے لباس میں گرم ہو رہا تھا اور جسم کے درجہ حرارت پر آگیا۔ اس نے اپنے اندر ایک گونہ سکون اور ٹھنڈا محسوس کیا جیسے وہ ماں کی آغوش میں ہو۔ وہ ہاتھ پھیلائے گہرائیوں میں اترتا رہا اور پھر وہ ریت کے ایک نرم قطعے پر کھڑا تھا۔ سمندر کا پانی اتنا تیز نہ تھا کہ اسے بہلے جاتا۔ اس نے مارچ روشن کی اور گرد و پیش میں زرد روشنی پھیل گئی

اسے اپنا ساتھ دینے پر آمادہ کر لیا۔ ایمپوول پر نظر پڑتے ہی کوفن اچھل پڑا۔ انہوں نے کلوش کے ساتھ ہونے والی بات چیت سے کوفن کو آگاہ کیا، تو وہ حقارت سے بولا:

”ہونہر! اس کتے کو میرے پاس آنا چاہیے تھا۔ دس لاکھ ڈالر، یہ جہاز میری ملکیت ہے۔ اس کے ڈھلچنے پر میرا حق ہے۔ میرے پاس اسے کھنگالنے کا لائسنس ہے۔“

”تمہارے لائسنس کی مدت ختم ہو چکی کوفن۔“ ٹریس نے کہا۔ ”میں چیک کر چکا ہوں۔ اب تو ہمارے ساتھ تعاون کرو، ورنہ کلوش سارا مال لے جائے گا۔ جہاز پر کتنے ایمپوول تھے؟“

کوفن خاصی دیر خاموش رہا، پھر بولا: ”جہاز پر دس ہزار سگسٹر بکس تھے، ہر بکس میں اڑتالیس ایمپوول اور ہر ایمپوول میں مارفین اور افیم، اہم اس بات کا ذکر جہاز کے ریکارڈ پر نہیں ہے۔ میں ایک عرصے تک انہیں ڈھونڈتا رہا، لیکن ناکام رہا۔“ اس کے لہجے میں کرب تھا جیسے کوئی اپنی عزیز ترین چیز سے جدا ہو رہا ہو۔

کوفن ساتھ کے پیٹے میں تھا۔ کھنڈر تباہ ہے تھے کہ عمارت عظیم تھی، لیکن اب گرد و شہ دوراں اور کثرت سے نوشی کے ہاتھوں اس کا توانا جسم کھوکھلا ہو چکا تھا، البتہ تیراکی اور غوطہ خوری میں اب بھی بہت کم لوگ اس سے بازی جیت سکتے تھے۔

کوفن اسی رات ان کے ساتھ سمندر میں جانا چاہتا تھا، لیکن پھر ٹریس کے کہنے پر رُک گیا۔ ٹریس کا خیال تھا اس طرح خواہ غواء، الزا میں پھیلیں گی اور ہونٹ نگلی کان چڑھی کے مصداق جانے کیا کیا افسانے تراش لیے جائیں گے، لیکن ساٹھ سالہ بوڑھا بھند تھا کہ گولیتھ اسی کا ہے۔ آخر ٹریس نے کسی نہ کسی طرح اسے آمادہ کر ہی لیا کہ کم از کم آج رات وہ نہیں جائے گا۔ اگر کچھ ملا، تو پھر کل سے وہ بھی جاسکے گا۔

ٹریس چلا گیا۔ گیل اور سینڈرز نے بھی اپنے موٹر سائیکل نبھائے کوفن دروازے پر کھڑا ٹریس کو جلتے دیکھ رہا تھا۔ ”بے چارا۔“ وہ بڑبڑاتا تھا اسے ایک مدت سے جانتا ہوں، ایسا خوبصورت، توانا اور مضبوط جوان اور اس قدر زود درنج، افسردہ اور تنہا۔!! تنہائی تو ہم جیسے بے کار اور بوڑھے لوگوں کے لیے ہوتی ہے۔۔۔۔۔“

”کیا؟“ گیل نے پوچھا۔

”کچھ نہیں۔“ کوفن نے کہا۔ ”خدا حافظ۔“ اور اندر چلا گیا۔

سینڈرز اور ٹریس کشتی میں بیٹھ کر سمندر میں پہنچے، تو چاند طلوع ہو چکا

اور سینڈرز کشتی کی طرف پلٹے۔ شارلٹ بڑی طرح تڑپ رہا تھا۔ اس کی پشت پر ایک چمکدار تیز دھار والا خنجر چمک رہا تھا اور وہ تیزی سے گول دائرے میں چکر کاٹ رہا تھا۔ بار بار منہ سے خنجر پر حملہ آور ہوتا، لیکن اس کا منہ وہاں تک نہ پہنچ سکتا تھا۔ خنجر پر کلوش کا مخصوص پربا ہوا تھا۔
”ذلیل کیلئے۔“ ٹریس نے پھرائے نکالتے ہوئے کہا۔

خن کی ایک دھار شارلٹ کی پشت سے ابل پڑی۔ وہ بڑی طرح تڑپا۔ ٹریس نے ڈرینگ کا سامان نکالا اور زخم صاف کر کے پٹی باندھ دی۔ ٹریس کی آنکھوں سے چنگاریاں نکل رہی تھیں۔
چہرہ غصے سے سرخ ہو رہا تھا، لگتا تھا وہ شارلٹ سے بہت محبت کرتا ہے۔

”کلوش ہی کا کام دکھتا ہے۔“ سینڈرز نے کہا۔

”ہاں ذلیل کیلئے۔“ مغلفات کا ایک طوفان اُٹھ آیا۔ ”کیونکہ سیاہ گتے اس کے قبضے میں ہیں، اس لیے وہ سمجھتا ہے کہ مجھے اپنے گتوں پر جھکا لے گا ہونہ؟“

”اب کیا کرنے کا ارادہ ہے؟“ سینڈرز نے متذبذب لہجے میں پوچھا۔

ٹریس نے اُسے بتایا کہ کوفن کا بیان واقعی درست ہے۔ آثار بتاتے ہیں کہ تہ میں بے شمار کس موجود ہیں، لیکن کلوش کا خطرہ بہر حال موجود ہے۔ ہم نے جو ایمپوڈل نکالے ہیں وہ چھپا بھی لیں، تو زیادہ سے زیادہ دو یا تین دن ہمیں مل سکتے ہیں۔ اس کے بعد کلوش کو یقیناً خبر ہو جائے گی اور وہ دوسرے لوگوں کی مدد سے انہیں نکالنے کی سعی کرے گا پھر یا تو کھلے سمندر میں اس سے لڑائی لڑنی پڑے گی یا پھر پسپائی!!

ٹریس کے خیال میں بہتر صورت یہ تھی کہ ان دو تین دنوں کا فائدہ اٹھا کر کام پٹایا جائے اور اس کے لیے پہلے سے کام نہیں چل سکتا تھا، ایئر لیفٹ استعمال کرنا پڑتی اور خود انہیں گیس ٹینک کے بجائے ڈیسکویئر استعمال کرنے پڑتے جنہیں کشتی سے کپریسر کے ذریعے ہوا سپلائی کی جاتی ہے۔ یہ سب چیزیں تو موجود تھیں، لیکن اس کے استعمال کے لیے ایک ایسے شخص کی ضرورت تھی جو کشتی پر رہ کر پہرہ دے سکے اور ایک قیامت یہ بھی تھی کہ کپریسر چلنے سے بے پناہ شور پیدا ہوتا اور شارک مچھلیاں کشتی کے گرد اکٹھی ہو جاتیں۔

”یہ خطرات تو بہر حال مول لینے ہی پڑیں گے۔“ ٹریس نے حتمی طور پر کہا۔ اور اپنے لباس سے سونے کا ایک تمغہ نکال کر دیکھنے لگا جو اسے سمند کی تہ سے ملتا تھا اور جس کی پشت پر ”ای۔ ایف۔“ کھدا

صبح کے وقت سمندری چٹانیں زردی مائل نیلی نظر آتی تھیں، ریت کا رنگ نیلا نسواری تھا اور مچھلیاں نیلگوں مائل بنہ تھیں، لیکن اب ہر چیز سے سات رنگی پھیلاؤ پھوٹ رہی تھی۔ اس کے ارد گرد سفید، سرخ اور نارنجی مونگے بکھرے ہوئے تھے۔ اس نے مارچ آہستہ آہستہ گھائی اور آخر کار اسے وہ ڈھانچا مل گیا جس میں سے ایمپوڈل ملے تھے۔

ٹریس نے اس کا ہاتھ تمام لیا اور اس کی مارچ بند کر دی۔ وہ اپنی زیر سرخ شعاعوں والی مارچ کے ساتھ ہر طرف دیکھ رہا تھا۔ سینڈرز کے پاس چونکہ ان شعاعوں کو دیکھنے والا شیشہ نہ تھا، اس لیے وہ ایک بار پھر گھور اندھیرے میں ڈوب گیا۔ ایک جگہ ٹریس نے رک کر سینڈرز کو مارچ روشن کرنے کا اشارہ کیا۔ روشنی پھیلنے ہی سینڈرز نے دیکھا وہ ایک غار کے ڈھانے کے پاس کھڑے ہیں۔ ٹریس نے اسے ایک جگہ روشنی پھینکنے کا اشارہ کیا اور خود ایک بیلچے سے ریت ہٹانے لگا۔ غار اُترتی ہوئی ریت سے بھر گیا اور روشنی گدلائے لگی۔ سوراخ بڑا ہوتا گیا، جیسے ہی ایک دفعہ ٹریس نے بیلچہ ہٹایا، سوراخ کے اندر ایک چنیر چمکتی ہوئی نظر آئی، شیشے کی بند ٹیوب!! پھر لکڑی کے ایک چھوٹے سے بکس کا ٹکڑا جس کی لکڑی پڑانی ہو کہ بھر بھری ہو چکی تھی، سینڈرز نے سوچا شاید یہ اسی سگار بکس کا حصہ ہے جس میں ایمپوڈل پیک تھے۔ پھر ایک ایمپوڈل، دو ایمپوڈل ایک ساتھ۔ سوراخ بڑا ہوتا گیا اور مختلف چیزیں نکلتی رہیں۔

ایک سالم بکس برآمد ہوا۔ کوئی چھ انچ لمبا اور آٹھ انچ چوڑا۔ ٹریس نے دھکن اٹھایا۔ گتے کے ٹکڑوں سے بنے ہوئے اڑتالیس چھوٹے خالوں میں اڑتالیس ایمپوڈل پڑے تھے۔ ٹریس نے ریت کھودنا بند نہ کیا، حتیٰ کہ ایک اور بکس نظر آنے لگا۔

بکس اٹھا کر سینڈرز کو دیتے ہوئے اس نے اوپر کی سمت جانے کا اشارہ کیا۔ سینڈرز نے گھڑی دیکھی سطح آب کے نیچے آئے تینسٹ ہو چکے تھے۔ دونوں اوپر کی سمت جانے لگے۔

وہ کشتی سے کافی فاصلے پر نمودار ہوا، وہ سطح آب پر شیرنا نہ چاہتا تھا، مبادا سمندری جانور اس کی آواز سن کر اس پر حملہ آور ہو جائیں، اس نے پھر غوطہ لگا دیا۔ اس کے پیچھے ٹرے سکڑنے لگے تھے، وہ بہت تیزی سے سانس لے رہا تھا، ہوا کا ذخیرہ شاید ختم ہونے کو تھا۔ اسے سانس لینے میں دشواری ہو رہی تھی وہ پھر سطح پر ابھرا، تو کشتی ابھی پچاس گز دور تھی۔ اس نے چہرے سے ماسک ہٹایا اور سمندر کی سطح پر لیٹ گیا۔ سانس درست کیے اور آہستہ آہستہ کشتی کی طرف بڑھنے لگا۔

ٹریس ابھی کا منتظر تھا۔ کشتی سے کراہنے کی آوازیں آرہی تھیں، ٹریس

ہوا تھا۔

”یہاں سے نکل چلو سینڈرز۔ گیل نے خوفزدہ آواز میں کہا۔ ابھی اور اسی وقت۔ میں اب یہاں نہیں رہ سکتی۔“

”لیکن اس طرح تو ہم جگہ بگڑے ثابت ہوں گے۔ ٹریس کیا سوچے گا اور پھر یہ تو انسانیت کی خلاف ورزی کا کام ہے۔ کلوش ان ہزاروں شیڈوں سے لاکھوں کو نشی بنائے گا اور وہ انسانیت کے نام پر وجہ بن جائیں گے۔“

گیل بڑی مشکل سے رضا مند ہوئی۔ پھر وہ دونوں دیر تک صورت حال پر غور کرتے رہے۔ آخر انہوں نے ٹریس کو رازدار اور رہبر بنانے کا فیصلہ کر لیا۔ اگلی صبح دونوں ٹریس کے یہاں پہنچے۔ وہ اپنے کاغذات پر جھکا ہوا تھا۔ رات بھر مغرب ماری کرنے کے بعد وہ اس مہم سے توجہ پر پڑھا تھا کہ گولیتھ کے بیٹے ایک اسپینی جہاز ہے جو ۱۵ء میں غرق ہوا تھا اور اس پر سونے کے لوہرات تھے، لیکن وہ اپنی بات کی تصدیق ابھی تک نہ

کیا سونا ملنے کے امکانات بھی ہیں؟ سینڈرز نے پوچھا۔

”ہیں تو۔“ ٹریس نے بدستور توجہ کو دیکھتے ہوئے کہا۔ غالب امکان یہ ہے کہ گولیتھ کے بیٹے ایک اور جہاز دفن ہے، لیکن یہ امی۔ ایف۔ کا کیا مطلب ہو سکتا ہے؟ اس نے گویا خود سے سوال کیا۔

ٹریس کا منصوبہ یہ تھا کہ دوسرے دن وہ کاغذات سے امی ایف کا بھید معلوم کرنے کی کوشش کرے گا۔ اس نے سینڈرز کو بھی صبح آنے کے لیے کہہ دیا۔

تاریک سڑک پر موٹر سائیکل چلاتے ہوئے سینڈرز خوفزدہ سا تھا۔ اس کا خوف حقیقی بھی تھا۔ ایک موٹر پر جیسے ہی اس نے موٹر سائیکل آہستہ کی۔ ایک سایہ لپکا اور سڑک پر کھڑا ہو گیا۔ کرخت آواز میں پوچھا گیا، ”تم نے ہماری پیش کش پر غور کیا؟“

سینڈرز نے اسے بتایا کہ سمندر کی تہ سے کچھ برآمد نہیں ہوا۔

ساتے نے پھر دہرایا:

”تم نے ہماری پیش کش پر غور کیا؟“

”دراصل... وہ... م... میں ابھی تک... وہ مننایا۔ ابھی تک میں سوچ نہیں سکا۔“

”ہاں... یا... نہ... کرخت آواز میں پوچھا گیا۔

”م... مجھے... ابھی وقت...“

”ٹھیک ہے ہم نیٹ لیں گے۔“

سایہ غائب ہو گیا۔ سینڈرز خوف سے سینہ پیٹتا تھا۔ اچانک اسے گیل کا خیال آیا اور وہ تھرا گیا۔

کمرے میں پہنچا تو گیل بہت ہی بیٹھی تھی۔ اس کا منہ چھت کی طرف تھا اور پشت پلنگ کے ساتھ ٹیکے آنکھیں بند کیے پڑی تھی۔ سینڈرز نے لائٹ جلائی اور وہ تھرا گیا۔ گیل کے چہرے پر خون کی لکیریں بکھری ہوئی تھیں۔ لرزاتے ہوئے قدموں کے ساتھ وہ آگے بڑھا۔ گیل آہٹ سن کر ہلکی تیزی سے پلنگ سے اترتی اور سینڈرز سے چٹ گئی۔

سینڈرز نے غور سے دیکھا۔ گیل کا چہرہ اس کے اپنے خون سے نہیں کسی بالور کے خون سے رنگا ہوا تھا۔ یہ گویا دمکی تھی۔ گیل دیر تک سینڈرز سے چٹے سسکیاں بھرتی رہی۔ پھر اس نے بتایا وہ لوگ کس طرح اندر آئے اور اسے بے بس کر کے یہ نقشہ بنا گئے۔



کر سکا تھا۔ ٹریس نے ساری داستان سن کر مشورہ دیا کہ وہ برمودا چھوڑ کر سینٹ ڈیوڈ آئی لینڈ چلے آئیں۔ یہاں کلوش کا باپ بھی تھا۔ بال بچا نہیں کر سکتا۔ اس نے کہا: چنانچہ دونوں میاں بیوی اپنا سامان لے کر آگئے۔ اسی روز ٹریس نے مقامی دفتر سے گولیتھ کے ڈھانچے کو کھنگالنے کا لائسنس حاصل کیا۔ سینڈرز کے ساتھ یہ معاہدہ کیا کہ دریافت مال دونوں میں برابر تقسیم ہوگا۔

شام کے وقت کیون نے آکر بتایا کہ کلوش نے غوطہ خوری کا سامان منگو لیا ہے جو آج صبح ہی برمودا پہنچا ہے۔ ٹریس نے بے اعتنائی سے اس کی بات سنی اور کپریس کو شارٹ کیا۔ باری باری چھ گیس ٹینک بھرے اور رات ہوتے ہی تینوں کیون کے ساتھ سمندر میں پہنچ گئے۔ کشتی میں نصب دوسرے کپریس سے تین نالیاں سمندر میں اتاری گئیں ان کے سر سے پریگیٹریٹ لگے ہوئے تھے اور ریگیٹریٹ کے ساتھ گیس ماسک جو سینڈرز، گیل اور ٹریس کے چہروں پر نصب تھے۔ ایک اور بڑی سی نالی کشتی سے سمندر میں اتاری گئی تھی۔ یہ ایر لفٹ تھی۔ اس کی مدد سے سمندر کی تہ سے ریت ہٹانا تھی۔ کشتی پر کیون اور شارٹ حفاظت کے لیے موجود تھے۔ کیون کے ہاتھ میں ایک شارٹ گن تھی اور وہ بڑی مستعدی سے چاروں طرف دیکھ رہا تھا۔ گیل کی پشت پر تین بڑے بڑے بیگ لٹک رہے تھے۔

وہ دیر تک کھدائی کرتے رہے آخر اس جگہ کا سراغ پانے میں کامیاب ہو گئے جہاں بڑی تعداد میں ایمپوول موجود تھے۔ سگار سے بھرے ہوئے بکس ایک کے بعد ایک برآمد ہوتے رہے جیسے ہی تینوں بیگ بھرتے گیل انہیں کشتی پر چھوڑ آتی۔ وہ وقفے وقفے سے آرام کرتے رہے۔ صبح ہونے تک وہ بیس ہزار ایمپوول برآمد کر چکے تھے۔ سونے کے چھ ٹاورات ان کے علاوہ تھے جن پر ای۔ ایف۔ کڈ تھا۔

ساحل کی طرف جانے کے بجائے ٹریس نے کشتی کا رخ دوسری سمت موڑ دیا۔ سینڈرز اور گیل کے استفسار پر بھی وہ چپ رہا۔ آخر ایک جگہ اُس نے کشتی روکی اور سینڈرز کو اپنے ساتھ آنے کو کہا۔ وہ دونوں سمندر میں اُتر گئے۔ کوئلہ دو سو فٹ نیچے ایک پتھر پلا غار تھا۔ غار کے دہانے میں صرف ایک آدمی لیٹ کر داخل ہو سکتا تھا۔

”ہم فی الحال ایمپوول یہاں رکھیں گے۔“ ٹریس نے کہا۔ ”میں خواہ مخواہ خطرہ مول لینا نہیں چاہتا۔“

سینڈرز، کیون اور ٹریس نے مل کر دریافت شدہ ایمپوول غار میں چھپا دیے۔ گھر پہنچتے ہی کیون رخصت ہو گیا۔ ٹریس نے باورچی خانے میں لکڑی کا ایک تختہ ہٹایا اور سینڈرز کو ساتھ لے کر پیچھے اُتر گیا۔ یہ ایک خفیہ تہ خانہ تھا۔

”اگر مجھے کچھ ہو گیا تو کم از کم یہ ٹاورات تو محفوظ رہیں گے۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

تہ خانے میں دیوار کے ساتھ ایک لیور نصب تھا۔ ٹریس نے اُسے کھینچا اور چار فٹ چوڑا اور تین فٹ لمبا ایک خانہ نمودار ہوا۔ ٹریس نے سب ٹاورات اس کے اندر رکھ دیے۔

وہ رات بھی ٹریس نے جاگتے ہوئے گزار دی۔ آہنی اعصاب کا مالک ٹریس کا غذات کے ڈھیر پر جھکا رہا۔ صبح چار بجے کے قریب وہ خوشی سے پلا اٹھا: سینڈرز... گیل... اُس نے بیڈ روم کا دروازہ کھٹکھٹاتے ہوئے کہا۔ ”باہر آؤ جلدی!“

وہ ہڑبڑا کر باہر نکلے تو ٹریس نے ایک بڑا سا پیلا کاغذ ان کے آگے رکھ دیا۔ اس کے چہرے سے بے پناہ مسرت پھوٹ رہی تھی۔ کاغذ بوسیدہ تھا جیسے صدیوں پرانا ہو۔

”جہاز کا نام ایل گر فن ہے۔“ ٹریس کا لہجہ تعیش تھا۔ ”مائے خوشی کے الفاظ اٹک اٹک کر نکل رہے تھے۔ گولیتھ کے نیچے ایل گر فن دفن ہے۔ صدیوں کے اُلٹ پھیر کے بعد اب ہمارے ہاتھ لگا ہے۔ یہ ۱۷۱۴ء میں غرق ہوا تھا۔ فلپ پیجم ایک مہ جہیں کی زلف گرہ گیر کا ایسر ہو گیا تھا۔ اس نے اپنی محبوبہ کی خواہش پر یہ زیورات منگوائے تھے۔ اس زمانے میں اسپین کا سونا سب سے قیمتی اور خوبصورت تھا۔ لیکن جہاز کبھی برطانیہ نہ پہنچ سکا۔ اور یہ زیورات برتن اور دوسرا سامان دو صدیوں تک سمندر میں چھپا رہا۔ دنیا میں صرف دو آدمی ان کے متعلق جانتے تھے۔ ان میں سے ایک کے یہ کاغذات ہیں۔ دوسرا جہاز کے ساتھ ہی غرق ہو گیا تھا۔ جس شخص نے یہ کاغذات لکھے تھے وہ انہیں فلپ پیجم کو بھیجنا چاہتا تھا، لیکن اچانک موت نے اُسے آیا۔ ای۔ ایف۔ دراصل مخفی ہے فلپ پیجم کی دوسری بیوی کے نام کا ایئر بٹھ فارٹیس۔“

ٹریس نے اپنی تحقیقات پر مبنی داستان بیان کر دی۔

وہ تینوں خوشی سے جھوم رہے تھے۔ ٹریس نے پھر کہا: ”اس سولے کی اہمیت محض سونے کی وجہ سے نہیں ہے بلکہ یہ تاریخی اہمیت کے ٹاورات ہیں اور امریکہ اور برطانیہ کے کرورپی تاجر اور عجائب گراں میں

لاکھوں ڈالر کے عوض خریدی گئے۔

اگلی رات وہ دیر تک کیوں کا انتظار کرتے رہے، لیکن وہ نہ آیا۔ تینوں نے اس کے بغیر ہی جانے کا فیصلہ کر لیا۔ کشتی کو ننگر انداز کیا ہی تھا کہ ٹریس کی نظر سطح بحر پر شرتی ہوئی ایک چیز پر پڑی۔ اس نے فوراً چھلانگ لگا دی۔ چند لمحے بعد وہ واپس آیا تو اس کی آنکھیں شعلہ باز تھیں۔ چہرہ شدید کھینچاؤ سے کرخت ہو گیا تھا۔ منہ سے جھاگ بہ رہی تھی۔ اس کے ہاتھوں میں کیوں کی لاش تھی۔

کیوں کا چہرہ منہ ہو چکا تھا۔ لاش پھول چکی تھی۔ ٹریس شدتِ غم سے پاگل ہوا جاتا تھا۔ اس کے خاموش چہرے پر لاتعداد آرمی رچی لکیری ابھری تھیں۔ سینڈرز اور گیل خوف سے تھرا رہے تھے۔ ظاہر تھا پیکلوش کا کارنامہ تھا۔ کیوں کی پشت میں پیوست خنجر پر ایک سنہرا پُرچمک رہا تھا۔

ٹریس نے لاش ایک طرف ڈال دی۔ چپ چاپ غوطہ خوری کا لباس پہنا اور سمندر میں اتر گیا۔ سینڈرز اور گیل نے اس کی تقلید کی۔ شارلٹ کشتی پر رہ گیا۔ اس کا زخم ابھی ٹھیک نہ ہوا تھا اور وہ بہت نڈھال تھا۔ وہ رات بھر خاموشی سے کام کرتے رہے۔ اس رات وہ ایمپوڈلز کے بجائے سونے کے نوادرات تلاش کرتے رہے۔ صبح تک گیل کے تینوں بیگ بھر چکے تھے۔ بے شمار چھوٹی چھوٹی چیزیں برآمد ہوئی تھیں۔ اتر رنگ انگوٹھیاں، لاکٹ، بار، ظروف !!!

واپسی تک موت کی سی خاموشی طاری رہی۔ انہوں نے کیوں کو ساحل پر ہی دفن کر دیا اور چپ چاپ گھر آ گئے۔ ٹریس نے نوادرات تہ خانے میں رکھے اور خود اوپر آکر ایک کرسی پر گر گیا۔ سینڈرز اور گیل بیڈ روم میں چلے گئے۔

گیل کی آنکھ کھلی تو باہر سیکیوں کی آواز آرہی تھی۔ اس نے سینڈرز کو جگایا اور دونوں نے بیڈ روم سے باہر جھانکا۔ ٹریس ان کی طرف پشت کیے ابھی تک کرسی پر بیٹھا تھا۔ اس کا سارا جسم لرز رہا تھا۔ اور سر بار بار ہل رہا تھا۔ گیل نے آگے بڑھنے کے لیے قدم اٹھایا ہی تھا کہ سینڈرز نے روک لیا۔ اتنا غم میں ڈوبا، دیو پیکر ٹریس بچوں کی طرح رونے لگا تھا۔ اس کی ہچکیوں کی آواز سارے کمرے میں پھیل رہی تھی۔ تھوڑی دیر بعد وہ اٹھا اور کمرے سے باہر نکل گیا۔ اس کے جانے کے بعد کوفن آگیا۔ گیل اور سینڈرز نے اُسے

سارا واقعہ سنایا، تو وہ تڑپ اٹھا۔ بار بار کہتا رہا: بے چارہ... بے چارہ... کوفن نے بتایا کہ ٹریس کی بے انتہا خوبصورت بیوی اس کے ساتھ غوطہ خوری کیا کرتی تھی۔ دونوں ایک دوسرے کو دیوانہ وار چاہتے تھے۔ ایک رات وہ دیر تک سمندر میں تیرتے رہے، واپس آئے تھے کہ اچانک ایک شارک نمودار ہوئی اور قبل اس کے کہ سینڈرز کچھ کر پاتا، اس کی بیوی لٹو لٹو ہو چکی تھی۔ خون کی بو پا کر بے شمار شارک مچھلیاں اکٹھی ہو گئیں اور ٹریس مایکوس ورنجور اداس دنگین تنہا واپس آگیا۔

ایک عرصے تک وہ اسی مکان میں محسوس رہا۔ پھر کیوں کی کوششوں سے وہ رنگ و بو سے مزین اس دیارِ فانی کی گمانگاہ میں حقد لینے لگا۔ لیکن اس کا حلقہ احباب ہمیشہ بہت مختصر رہا، اس کا سچا رفیق بس سندر تھا یا کیوں !!

ٹریس واپس آیا تو شام ہونے کو تھی۔ کوفن ابھی تک اس کے انتظار میں بیٹھا تھا۔ کوفن نے تعزیت کا اظہار کرنا چاہا تو ٹریس نے روک دیا۔ اُس نے دکھ بھرے لہجے میں کہا: فقط بے جان بت ہوتے ہیں۔ مَن میں اتر بھی جائیں تو تسلی دینے سے قاصر رہتے ہیں اور پھر مجھے کسی



حضرت ابن عمرؓ سے حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد منقول ہے کہ حد (یعنی رشک) دو اشخاص کے علاوہ کسی پر جائز نہیں (مناسب نہیں) ایک وہ جس کو حق تعالیٰ شانہ نے قرآن شریف کی تلاوت عطا فرمائی اور ۱۰۰ اس کی تلاوت میں نہ دن دیکھتا ہے نہ رات۔ دوسرے وہ جس کو حق تعالیٰ شانہ نے دولت کی کثرت عطا فرمائی اور وہ اسے (اللہ کی راہ میں) خرچ کرتے ہوئے نہ دن دیکھتا ہے نہ رات۔ ہمارا مطالبہ: نفاذِ شریعت

کیا آپ نے آج قرآن کریم کی تلاوت کی؟

آپ اللہ کے دین کیلئے کتنا وقت اور کتنا مال خرچ کیا؟

یاد آگئی۔ موت سے پہلے اس کا بھی یہی حال تھا۔ وہ درسا ایک طرف
ہوا اور شارلٹ کو آنکھوں سے اشارہ کیا۔ دوسرے ہی لمحے شارلٹ
نے جت لگائی اور گیل اور کلوش کے چاقو کے درمیان جو مختصری جگہ
تھی وہاں ابھرا، چاقو شارلٹ کے حلق میں اتر گیا اور خون بہنے لگا۔ یہ
سب کچھ ایک لمحے میں ہو گیا۔

”سمندر میں کود جاؤ“ ٹریس چلایا۔

دوسرے ہی لمحے گیل، سینڈرز، کوفن اور ٹریس سمندر میں اتر گئے۔
کلوش نے اپنے ساتھیوں کو اشارہ کیا۔ انہوں نے دو چار بے سود گولیاں
چلانے کے بعد انھیں پھینک دیں۔ اب ان کے ہاتھوں میں چاقو
چمک رہے تھے۔ وہ تینوں بھی سمندر میں کود گئے۔

گیل نے ماسک میں سے دیکھا ٹریس نے کلوش کا ہاتھ پکڑ رکھا ہے
اور اس کی کلائی دبا رہا ہے۔ اچانک چاقو کلوش کے ہاتھ سے پھوٹ
گیا، لیکن سمندر میں گم ہو جانے سے پہلے ہی ٹریس نے اچانک لیا اور
اگلے ہی لمحے وہ کلوش کے دل میں پیوست تھا۔ اسی وقت ٹریس کی
پشت پر ایک سایہ سا پکا۔ گیل نے اپنا ماسک ہٹایا اور پوری قوت
سے چلائی: ”ٹریس پیچھے دیکھو“ لیکن اس کی آواز سمندر کی لہروں میں
جذب ہو گئی اور منہ میں سمندر کا نمکین پانی بھر گیا۔ اس نے جلدی سے
ماسک چڑھ لیا۔ اس دوران کلوش کا آدمی ٹریس کی پشت میں چاقو گھونپ
چکا تھا، ٹریس پھرتی سے مڑا اور کلوش کا چاقو حملہ آور کے سینے
میں اُتار دیا۔ ذرا فاصلے پر سینڈرز دو آدمیوں سے بندر آ رہا تھا۔ انھی ٹریس
اس کی طرف بڑھا۔ اس کے پیچھے پیچھے سینڈرز نے ایک کو تھکالے لگا دیا تھا۔ دوسرے
کا کام ٹریس نے تمام کر دیا۔ کوفن کہیں نظر نہ آ رہا تھا۔ ٹریس نے اشارہ کیا تم
لوگ اوپر چلے جاؤ اور خود دائیں طرف مڑ گیا۔

تھوڑی دیر بعد ٹریس ہانپتا ہوا کشتی تک پہنچا۔ کشتی شارلٹ کے
خون سے بھر چکی تھی اور وہ بے جان لیٹا ہوا تھا۔ ٹریس نے کشتی کو پکڑتے
ہوئے ایک نظر شارلٹ پر ڈالی اور اکھڑے اکھڑے لمحے میں کہا:
”ظاہر... لموں... نے... کوفن... کو... بھی... مار ڈالا...“
سینڈرز اور گیل نے جھمک کر اسے اوپر کھینچا۔ کشتی کے ارد گرد کا
پانی خون سے سُرخ ہو رہا تھا اور شارک مچھلیاں خون کی بو پا کر انسانی گوشت
کی طلب میں روند لگانے لگی تھیں۔ ٹریس نے اشارے سے انہیں روک
دیا اور کشتی کے ساتھ لٹکے لٹکے ہوا: ”م... میں اوپر... لن... نہیں...“

دلاسے کی ضرورت نہیں ہے۔

چاروں دیر تک چُپ بیٹھے رہے۔ ٹریس نے آج پھر سمندر میں
جانے پر راز کیا۔ اس کا خیال تھا کہ آج اگر وہ نہ گئے تو کل تک کلوش اپنے
آدمیوں کو لے کر سمندر میں اتر جائے گا۔ لیکن اس کا یہ اندازہ غلط نکلا۔
رات بھر وہ کام کرتے رہے۔ کوفن ان کے ساتھ تھا۔ ٹریس کے خیال کے
میں مطابق سب نو اورات وہ پہلے ہی نکال چکے تھے۔ آج صرف
بچے کچھ ایسپروڈل ملے تھے۔ ٹریس نے کشتی اس غار کے پاس روک لی جہاں
انہوں نے ایسپروڈل چھپا رکھے تھے۔ وہ سینڈرز اور کوفن کی مدد
سے ایسپروڈل چھپانے لگا، آخری بیگ رکھ کر وہ تینوں اوپر آئے، تو
کلوش چاقو کی نوک گیل کی شہ دگ پر رکھے مسکرا رہا تھا۔ اور شارلٹ
بُری طرح بھونک رہا تھا۔

کلوش نے انہیں کشتی پر آنے دیا۔ ٹریس نے دیکھا کہ ایک اور کشتی
کھڑی ہے جس میں کلوش کے تین آدمی ان پر انھیں تانے ہوئے ہیں۔
ٹریس نے گیل کی طرف دیکھا۔ اس کا رنگ زرد پڑ گیا تھا۔ آنکھیں خوف
سے اُبل رہی تھیں اور چہرے پر مرونی چھائی ہوئی تھی۔ معالے اپنی بیوی

مصنف اس کتاب کے دیباچے کی آخری سطر لکھ رہا تھا کہ
ڈی ایس پی گرفتاری کے احکام لے کر یہیں داخل ہوا۔

الطاف حسن قریشی

کے نئے کتاب

نوٹ زباں

ایوب خانی عہد کے وہ ادارے جو اردو ڈائجسٹ میں شائع ہوتے
رہے اور آج کے حالات کی منہ بولتی تصویر ہیں

اس قدر خوبصورت کتاب پہلے کم ہی شائع ہوئی

نفس کتابت، فوٹو اسٹ طباعت، دیدار زیب سرور، سفید کاندھ

قیمت: عام ایڈیشن ۵ روپے
ڈی کس ایڈیشن ۶ روپے

مکتبہ اردو ڈائجسٹ سمن آباد۔ لاہور

آسکتا... اس نے چکی لی اور پھر اس کی آنکھیں بند ہونے لگیں بزدلی
پانی اس کے زخم میں اتر رہا تھا اور وہ کراہ رہا تھا۔

ت... تم فوراً... اس نے پھر کننا شروع کیا۔ یہاں سے...
ن... نکل جاؤ... سونے... کے سب... ن... دو ادرات لے کر...
ابھی... پولیس سے بچ کر... کلوش... کی خبر پاتے... ہی... وہ
برمودا... م... میں طوفان... لے آئیں... گے... خدا... جا...
فقہ اور وارہ گیا۔ اس کی گرفت کمزور پڑ گئی۔ سینڈرز اور گیل نے
اسے پکڑنا چاہا، لیکن وہ سمندر میں گر چکا تھا۔ دونوں کھڑے رہ گئے حیران
اداس چُپ !!

بہت دیر بعد جیسے وہ جاگے۔ ان کے ارد گرد شادک مچھلیاں
پیر رہی تھیں۔ سمندر سُرخ ہو رہا تھا اور مچھلیاں کشتی کی طرف بڑھ رہی تھیں۔
سینڈرز نے کچھ کسے بغیر کشتی لٹارٹ کی اور وہ سائل کی طرف روانہ ہو گئے۔

کوئی ایک مہینہ بعد سینڈرز اور گیل نیویارک سے سوئٹزر لینڈ جانے
والے ہوائی جہاز میں سوار ہو رہے تھے۔ اب وہ لاکھوں ڈالر کے مالک تھے۔
بڑی مقدار میں منشیات کا پتہ بتانے پر امریکی حکومت نے انہیں خاص
انعام سے نوازا تھا۔

لیکن اس موقع پر بڑے دو دنوں خاموشی سے تھے۔ وہ ایک
ریج افزا مسرت کے احساس میں ڈوبے ہوئے تھے۔ ان کے سامنے
ٹریس کا چہرہ تھا بے پایاں محبت کا منظر۔ خاموش لیکن بولتا ہوا چہرہ۔
اجنبی لیکن شناسا، مہربان اور ہمدرد غمگین اور جاں نثار۔



عمر بن عبدالعزیز نے خشک سال میں اپنی بیش بہا انگشتری جسے وہ
بہت عزیز رکھتے تھے فروخت کر کے رعایا کی اصلاح حال میں خرچ
کی۔ مصاحبوں نے عرض کی ایسا لگتا ہے کہ تم نے غمگین ہو کر کہا
یہ لگتا ہے کہ دل سے بہتر نہیں ہے۔ کیا یہ بات اچھی ہے کہ بادشاہ
کی رعیت کو مصیبت اور تکلیف سے دوچار ہو اور وہ خود عیش و عشرت
میں ڈوبا رہے۔

کھانے میں عمدہ

بی۔ پی



صحت کے لیے مفید

